Domingo 29 de Junio de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 46

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año........... „ 12,00

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año........... „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

PERMANENTE

Pedimos à nuestros corresponsales y ajentes que lean detenidamente cada vez que reciben el nº. aquello que se dice en su cabeza, que las suscriciones se pagarán por trimestres adelantados.

Adelantados, ojo. Leed todos los nùmeros para no olvidarlo.

Por que si lo olvidais, sufrireis retraso en recibir el "Don Quijote", cosa que no os conviene del mismo modo que à mi no me conviene recibir con retraso el importe de las suscriciones que debe ser adelantado.

Este aviso permanente no perderá su caràcter de tal, interin haya un solo retrasado en el pago.

"SUEÑA EL QUE Á MEDRAR EMPIEZA„;

Hay quien dice *miedo*. Hay quien dice *prudencia*.

Generalmente los apocados por temperamento, los pobres de espiritu de nacimiento, los flojos por convencimiento, los blancos por comedimiento y los cobardes en todo momento, llaman prudencia al miedo.

En público sostienen que no conocen el miedo, que lo que conocen y respetan es la prudencia.

Pero à solas reconocen que la prudencia es una ilusion y que el miedo es una realidad.

Sin embargo, el miedo, hà levantado hèroes sobre la vulgaridad de los valientes.

Sirva esto de consuelo y de aliento à los que viven temiéndolo todo: à los que sintiendo la comezon de la cobardia viven durante el dia esperando que salga un traidor de cada adoquin, y duermen durante la noche soñando con los que han debido aparecèrseles de dia.

No es envidiable, no, una existencia semejante.

¡Soñar enemigos de noche y temerlos durante el dia, horror! Es preferible la muerte!

Ahora preguntarán Vds: — ¿A què viene todo esto? ¿Hay alguien que tenga miedo? Y si lo hay¿ de què tiene miedo?

Vamos por partes. Todo esto viene empujado por las corrientes de las conspiraciones soñadas y temidas.

Hay quien tiene miedo, si, señores: miedo, asi como suena, por mas que las medidas que se toman, sean las aconsejadas por la prudencia, no las exigidas por el miedo.

Hay quien tiene miedo: el oro de ser cogido; Panseco de ser renunciado, el General Secalle de dejar el ministerio, Cabo de Vela de su sombra, y Celemin de todo.

Y para tener miedo, debe haber una causa, no es cierto?

Pues no es cierto, es un miedo sin causa Parece mentira, pero es la verdad.

Nace, esa *prudencia*, de tres sueños distintos, y de una sola calamidad verdadera.

Secalle, Cabo de Vela y Celemin, soñaron simultàneamente cosas espeluznantes y al referirse en petit comite al dia siguiente sus sueños, convinieron en que hay que temer algo.

En una palabra, los sueños les inspiràron miedo, y acordaron obrar con prudencia.

Y los soldados no duermen, van à todas partes con el fusil cargado; se desguarnecen las fronteras para traer à la capital mas batallones; la alarma cunde, el miedo agranda y la prudencia les aconseja tomar medidas estemporàneas è imprudentes.

El pùblico en general, mas vàliente que los de arriba, se rie de ellos y de las precauciones que toman.

El Dr. A. Juan que acaba de cargarnos con la pesada albarda de un emprèstito se desespera porque el oro no quiere bajar.

Los batallones juran y reniegan de ver que à la dieta les adjuntan el insomnio.

Los bolsistas se frotan las manos de gusto, por aquello de que à rio revuelto...

Los Comerciantes largan un bostezo, ponen los ojos en blanco y esclaman — "Peciencia„ —

Las clases obreras, se aprietan el gorro, y se van por donde vinieron.

Los propietarios se entretienen en saquear à los inquilinos.

Y... pero pasemos à narrar, los sueños de los tres personages importantes.

Decia: Secalle;

— "Hà sido un sueño horrible el mio Veia à los soldados echarse al rio para ganar à nado la opuesta orilla. A los buques de la armada bombardeando la casa de Gobierno. Los estrangeros seduciendo à las masas populares è instigàndolas à la revolucion. De todas las casas de remate se sacaban fusiles El Prefecto tendiò la leva sobre las ondas del Plata para detener à los fugitivos.

Soñe que vos Celemin estabas muerto de miedo y que vos Cabo habias ganado un panteon de la Recoleta preventivamente.

Que los tramways arrojaban petardos por todas partes. Que ardia todo el pavimento de madera recientemente construido. Que la casa de la calle 25, donde vos Celemin dormias tranquilo las primeras noches caia à impulsos del pico demoledor de los socialistas. Que los socialistas eran naturalmente los de la oposicion y que los de la oposicion eran naturalmente tambien, los que nunca tienen razon. Que me llamaron y que me pidieron que contuviese esa perturbacion popular; que enfrenase ese desbordamiento de estrangeros, por que aqui no hay mas que estrangeros, pero estrangeros malos. Y luego un ciclon una tormenta, se fraguò, algo mas grande, que todo eso y desapareciò Celemin y vos cabo y yo y el oro: todo esto engendrò en mi una rabia muy... rabiosa, y me puse en movimiento y empecè la acometida.

Entonces me desperte y... todo habia sido un sueño; y en mi pesadilla, deshice à bocados uno de los almohadones de mi cama„.

— El mio, hà sido mas sencillo, decia Cabo, pero horrible tambien, oidlo.

Soñè que era ministro y que tenia encerrados en el departamento central à todos los de la Union Civica. Soñè que Càncamo bailaba de gusto creyendo que ganaria la presidencia en medio de aquel desbarajuste. Que don Marcos y yo nos encontramos por casualidad y formamos alianza ofensiva y defensiva para en caso de una conflagracion social. Que el Intendente estaba arrojando el oro municipal desde los balcones de la Intendencia, por que ya no le cabia en las arcas de fierro. Que los caños de las cloacas se habian levantado de su lecho natural y eran otras tantas trompetas que pregonaban las exelencias y sabidurias de este gobierno eminentisimo que nos ampara, y todo esto pasaba bajo un cielo limpio y sereno, iluminado por un sol radiante....... ¡Ah! pero de repente, todo cambiò: se encapatò el cielo, sonó el trueno, silvó el viento, luciò el relàmpago y estallò una conspiracion como no se registra igual en los anales de la historia del mundo; en menos de dos segundos Buenos Aires que iò hecho un monton de escombros: yo montè à caballo, los vigilantes no me quisieron seguir, pero me llenè de valor y solo atravesè por aquel mar de estrangeros que buscaban à Celemin con mal fin, saque la espada y al dar la primera estocada me desperte......., habia derribado de un golpe la mesita de luz y cuanto habia en ella rodò por el suelo y me mojè los pies......., me mojè los pies......., y nada mas„.

Llegado el turno à Celemin, esclamò:

"No recuerdo si estaba en Arrecifes ò en las Rosas ò en alguna otra parte, porque yo segun se vè, tengo la predisposicion de estar en cualquier parte, menos donde debo de estar. De repente me dormi y de repente un nombre empezò à dar vueltas delante de los ojos sin que ni con las manos ni con los pies ni con nada alcanzàra à borrarle; esto como Vds., comprenderàn empezaba à inquietarme; yo, ya lo sabeis, soy un manogito de nervios, pero ¡¡què nervios! ni cien mil acumuladores. En cuanto se me irritan, à Dios; ni razono, ni pienso, ni raciocino; las ideas se me escapan, los pensamientos se me vierten, los discursos se me vuelan; mi frente arde, mis ojos saltan, mi nariz se hincha, mi boca se dilata, mis orejas se crispan, me rasco, me muevo con inquietud y en una palabra, bufo, rujo, ardo y quisiera tener à mano con quien desfogar mi còlera; siquiera fuese uno de esos estrangeros de la oposicion. Pues ese nombre lo veia escrito medio fraccionado en todas partes, esa palabra esa Alem-ania.

En mi pesadilla y huyendo de la fatal palabra que ya se cernia con caracteres de plomo sobre mi cabeza, ya me cerraba el paso con caracteres de fuego, ya se me entraba en la carne con caracteres de acero, empezò à dar vueltas sin cesar y al chocar no sè si con la palabra ó con otra cosa, despertè y vi que me hallaba donde nò debia estar; me habia dormido sobre la mesa del comedor y dando vueltas habia arrollado à mi figura, todo el mantel que es de finisimo alem-anesco. Ahora bien, quereis saber lo que pienso de todo ello?

— Veamos.

— Oigamos.

— Que se conspira.

— Claro, por que sinò, no soñariamos estas cosas.

— Hay que tomar precauciones. Desde mañana los vigilantes usaràn cota de malla y revolver de cien tiros.

— Voy à impartir ordenes à todas partes para que se reconcentren en la Capital, todas las republicas de la armada, quiero decir la armada de toda la republica.

— Pero obrad con prudencia, que no conozcan que tenemos miedo.

— Pero Celemin tiene miedo?

— Yo, ca, (no me cabe en el cuerpo).

— Y Cabo tiene miedo?

— Miedo yo, cuando.... (No las tengo todas conmigo).

— Pues à mi me pasa lo què à Vds., lo mismito. En fin quedamos, en que se conspira, en que hay que tomar precanciones y en que no tenemos miedo.

Pues à obrar y hasta la vista.

Y se disolviò el grupito.

De todo lo cual no resulta mas que una cosa en concreto, que el hombre sueña y como dijo Calderon:

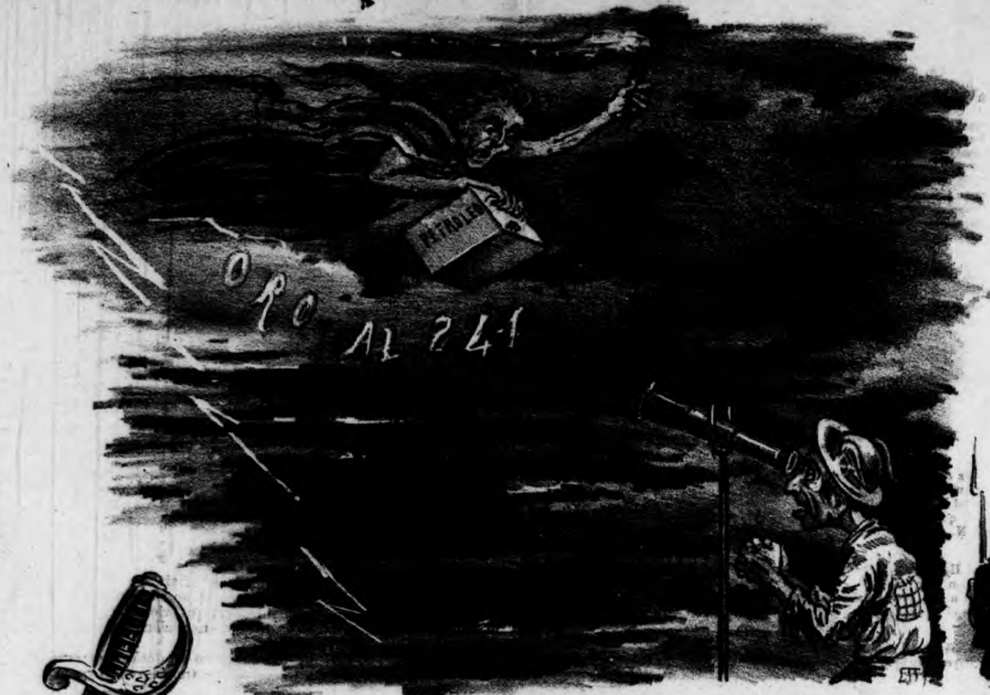
"Sueña el que à *medrar empieza*,
sueña el que *afana y pretende*,
sueña el que *agravia y ofende*,
y en el mundo en conclusion
todos sueñan lo que son
aunque ninguno lo entiende„.

EPISTOLA

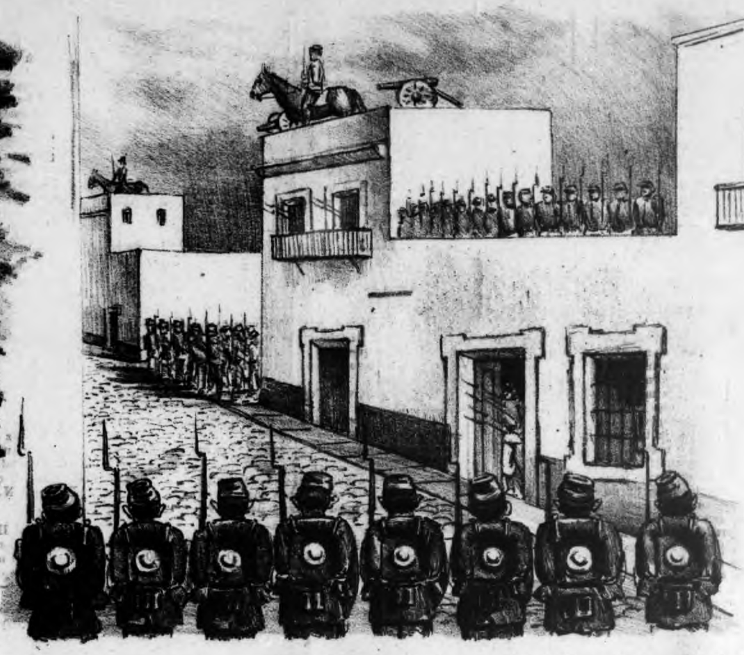
Amadisima Escolàstica,
aqui como en Tucuman
la vida se pone cara
cada dia mas y mas;
trabajo como una fiera
y nunca junto un real;
este gobierno es muy malo
segun dicen por acà,
desde el misero atorrante
al señor de mas caudal.
Espera pues otros tiempos
que hoy no me puedo casar,
lo cual aumenta querida
mi amor y necesidad
Tu no entiendes de politica,
mas yo te quiero enterar
de lo que yo saco en limpio
de este estado tan fatal
para imponerte de algo

DON QUIJOTE.

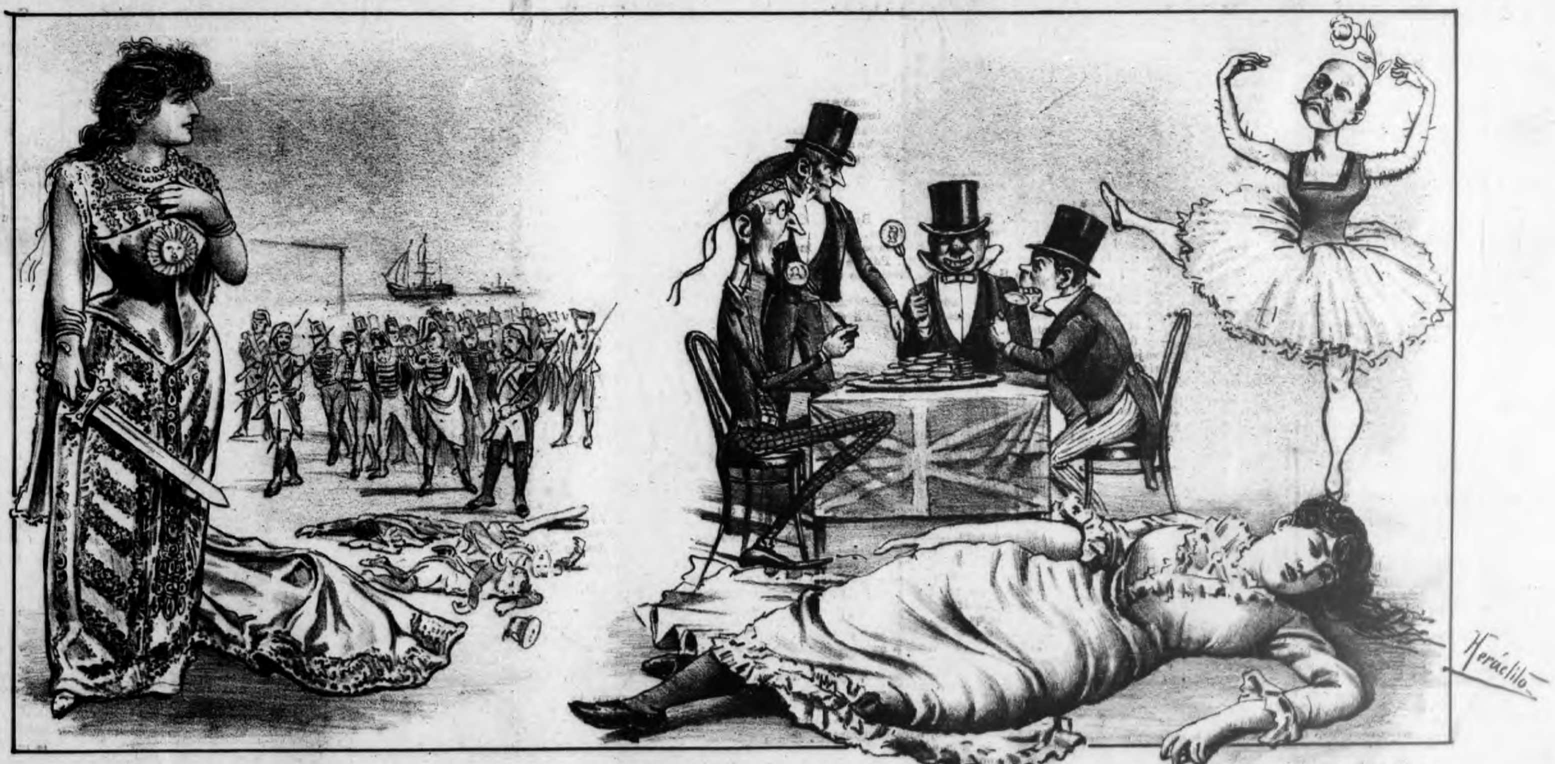
Tendria gracia que tras detanto amolar las espadas, quedaran comola de Bernardo.



¡Quetormenta nos amaga! ¡Que situacion y que lios!
¡Y la nube se propaga por la parte de Entre-Rios.!



Ni las tropas estan acuarteladas, ni vino un batallon á la ciudad,
y en las calles, tranquilas, sosegadas, no hay mas que dicha, paz y libertad.



9 DE JULIO DE 1807. LOS INGLESES EN SU PODER.

JULIO DE 1890..... ELLA EN PODER DE LOS INGLESES.

y quedar yo en buen lugar
Un señor D. Celemin
muy afecto à pasear
es el que nos manda à todos
pero sin saber mandar.
Dicen todos que es mas rico
que un judio y que un sultan,
que tiene casas, palacios
que valen un dineral,
estancias de gran valia
y de millones, la mar.
Pero con todo y con eso,
en lo tocante à pensar
sabe tanto como yo,
y aun creo que yo se mas.
Ya hà mudado cien ministros
con una eleccion fatal,
por que en vez de ir à mejor
se agrava, querida el mal.
El aire que se respirà
y eso con dificultad
nos cuesta un ojo, el comer
es imposible, pues van
encareciendo las cosas
en proporcion tan fatal,
que el ayuno, và à ser moda,
y el morir, necesidad.
Las ministros de finanzas
cada uno tiene un plan,
y sus planes, nos aplanan
y al fin nos aplastaràn.
El oro, sube que sube,
que es una barbaridad,
y el papel se clandestina
de un modo fenomenal,
pues hay en circulacion
el cceano y la mar.
Mas yo creo que la gente
hà dado en exagerar
porque yo no junto un peso
clandestino ò natural.
Los demas ministros son
punto menos, punto mas,
y todos tienen un miedo
que à las claras se vè ya
por mas que ponen empeño
su *prudencia* en ocultar.
Espèrate pues que pase
este chubasco fatal,
que se vaya Celemin
para no volver jamas,
y entonces me casarè
tuyo hasta la muerte, Juan.

LANZADAS

El emprèstito se ha realizado.
¡Por fin, hombre, por fin!
Pero el oro sigue subiendo.
Quien es capaz de esplicar este fenòmeno?
El ministro Dr. Garcia Juan dijo que antes de 15 dias responderia à la espectativa pùblica con actos.
Ya se han pasado mas de veinte.
Donde están los actos?

En estas negociaciones
segun dice la voz pùblica,
se pierden cinco millones
¡Qué rica que es la repùblica!

—o—

El Domingo pasado tuvimos ocasion de admirar la habilidad prodigiosa del cèlebre prestidigitador Sr. Frizzo, pues hizo en nuestra casa y en presencia de una respetable reunion varios juegos de escamoteo que causaron la admiracion de todos.

Pero donde mas nos sorprendiò fuè con las siluetas. ¡Què precision, què limpieza, què caràcter, què originalidad!

Es la caricatura en movimiento, pero de un modo tal que hace imposible la copia.

Se vale solo de sus manos para dibujar sobre un lienzo, de un solo golpe, el conejo, el perro el gato el elefante y el burro. Imprime caràcter al abogado que defiende al cliente; al cura que anatematiza al auditorio desde el pulpito, cambiàndolo de forma y ropaje à su antojo, y por fin, la pequeña pantomima en donde juegan cuatro personajes que sin hablar tienen un chiste tal, que causan la hilaridad general del pùblico que no puede menos que celebrar con salvas de aplausos la habilidad de Frizzo.

El conocido maestro, Sr. Queral, amenizò el acto tocando varias piezas de su escogido repertorio, ya originales, ya de otros autores, en el piano, instrumento que domina tan hàbil como modesto profesor.

Estos ratos de placer
nos suelen traer de bueno
que sin querer nos alejan
de las cosas del gobierno.
Pero ellos pasan, y el queda,
siempre triunfa lo funesto.

—o—

Ya saliò Aparicio. Donde hay sinrazon allì surge el cèlebre aparicio.

Se trata de la seccion 15 y del almacen 1537 de la calle del Paraguay.

En dicho almacen varios clientes pacificos, (escena 1ª) entran dos bochincheros (escena 2ª) despues un vigilante (escena 3ª) enseguida otro vigilante, un oficial y un auxiliar (escena 4ª) se llevan presos al almacenero y à uno de los pacificos (escena 5ª) en el trayecto à la comisaria aparece Aparicio (escena 6ª) un transeunte pide por el almacenero y Aparicio lo agarra y pegàndole rodillazos lo lleva à la comisaria, (escena de siempre)

En la comisaria, meten en un calabozo al almacenero, despues le hacen pagar 20 pesos de multa sin darle recibo y todos tan contentos.

Es decir todos los de la policia.

No hay quien preste tal servicio
como el que presta Aparicio.

—o—

Pero què miedo à la conspiracion hay en las altas regiones!

Y es que como todos ellos conspiran contra el bienestar del país, creen que el pais se ocupa en conspirar contra ellos.

¡Visionarios!

Es el miedo à los mandones
lo que les hace que vean
por doquier conspiraciones.

—o—

La Sociedad Chilena-Argentina "Plaza Euskara" ha colocado ya en Chile la mayor parte de sus acciones y han salido ya para Santiago, los ingenieros Sres. Ugo Neri y Chanceaulme (constructores de la exposicion rural) para hacerse cargo de la construccion de las dos canchas, que se inauguraràn solemnemente el 1º de Enero de 1891.

—o—

Hemos recibido un nùmero de "La Ilustracion Musical" que publica la acreditada casa de D. Josè A. Medina que hace honor à la empresa.

Igualmente hemos sido favorecidos por dicha casa con la Introduccion y Romanza de Aida, que acaba de publicar y cuyo èxito auguramos.

—o—

El Sr. Don Josè Posse, el infatigable luchador de las libertades y derechos de Tucuman se halla enfermo de algun ciudado.

Hacemos votos por que se restablezca muy en breve.

—o—

Dice "El Diario" que por conducto fidedigno le han llegado datos del balance de gastos de la Administracion en el año económico que terminó en Marzo.

Se ha gastado fuera de presupuesto *¡Cuarenta y ocho millones de pesos!*

A este paso, và à legar una rica herencia de *deficit* à su sucesor.

¡Cuarenta y ocho millones de pesos! Sostened al pais que se desmaya.

Y aun quieren que pensemos en conspiraciones!

Y llaman año econòmico
à un año de tal desmoche?
no seria menos cómico
llamarle año del derroche?

—o—

He aqui un pàrrafo de una carta que dirije un entreriano à Celemin y que publica "El Diario" de 20 del corriente:

"Basta pues de promesas y contemplaciones. O. V. E. dà una satisfaccion pública de buen gobernante, cumpliendo los compromisos contraidos ante sus verdaderos amigos y la opinion del pais que lo sigue paso à paso, O V. E. arroja lejos de si la mascara con que encubre la realidad de sus pensamientos intimos!!

Cosas que están de mas.
El calificativo buen, al hablar de gobernante.
Lo de verdaderos amigos, por que no sabe tenerlos.
Lo de compromisos contraidos, porque no entiende què es eso y lo de pensamientos intimos porque no los tiene.

Las frases bien combinadas
de esta carta, dirà al fin
el señor de Celemin
que ellas son, puras pavadas.

—o—

Carlo Lanza, el cèlebre Carlo Lanza que tantos recuerdos ha dejado en Buenos Aires de donde se fugò, llevàndose, por distracion sin duda, la plata de muchisimos de sus compatrictas, se ha establecido con el *mismo negocio* en el Tonkin.

Seguramente que los Tonkineses son càndidos y fiado en su candidez, Carlo Lanza, espera un nuevo porvenir, puesto que segun parece, hoy marchan sus negocios viento en popa.

Hoy marchan sus negocios?
Pues pronto se pondrà èl en marcha.

—o—

El Sr. Bustos sindico del Banco de Còrdoba, segun dicen, barà renuncia de su puesto.

Parece ser que el Sr. Bustos quiso inspeccionar los libros del banco, pero el Sr. Pitt se opuso.

Este Sr. Pitt es el Presidente del Banco provincial de Còrdoba.

Este Banco provincial de Còrdoba es aquel de la famosa emision que recogiò el Banco Nacional para retirarla de la circulacion.

Y esta circulacion, es la ùnica hoy en la capital de Còrdoba.

Porquè se opondrà Pitt à la inspeccion de los libros?

Creemos que à Pitt, debiera importarle un pito que los inspeccionen ò no.

Y si le importa, serà por lo que importan.

No le haga pasar mas sustos
al señor pito incompleto
el Sr. Sindico Bustos.

—o—

Los vecinos de la cuadra de Entre-Rios entre Moreno y Belgrano se quejan de los zanjones que han abierto àlli las obras de salubridad y las consecuencias naturales.

Montañas de tierra, empedrado deshecho, veredas desbaratadas, càidas, tropiezos etc. etc.

Pero porquè se quejan esos vecinos?

Acaso abrigan la pretension de que van à atender sus quejas de mejor modo que las de todos los demas vecinos de Buenos Aires?

Tendria que ver.

La Policia, la Municipalidad, el Gobierno y todos juntos no han querido dar oidos à nadie para no establecer preferencias.

Ellos son los què conspiran, pero contra la salud pùblica.

—o—

Cualquier estrangero que llegue à Buenos Aires y vea el oro arribà del 200; à los inmigrantes que emigran en grandes bandadas; à la administracion gastando 40 millones sobre lo presupuestado; à los propietarios cobrando alquileres imposibles; el juez de comercio sin tiempo para da abasto à los infinitos espedientes de quiebras; à las obras de salubridad destruyendo la poblacion; à la policia haciendo lo que no debe hacer y al pueblo sufriendo lo que no puede sufrir ya; no podrà esplicarse aunque se devane los sesos, que haya conciertos bailes y espectàculos pùblicos y que haya gente de humor para llenar todos estos centros.

Unicamente se esplica de este modo, diciendo toda esta gente conspira contra sus propios intereses.

Esta es la sola razon
y esta es, despues de todo,
la única conspiracion.

—o—

Tengo el gusto de presentar à Vds. un maestro de escuela de la Plata, al que deben de pagar muy bien, pues se ha hecho hasta historiador de la macana.

Figùrense Vds. que ha mandado hacer cuadernos con caricatura Celeminesca y su trocito de historia contemporanea al gusto del paladar del caricaturalo.

¿Quieren Vds. una muestra? Allà và.

"Abogado distinguido del foro Cordobes" que debia marcharse por el foro. *"Grande inteligencia"* Embustero. *"Hombre de verdadero mérito"* ¿Que tal? *"Infatigable en las obras materiales en tiempo de paz y de una actividad y firmeza conocida en tiempo de perturbaciones"*.

Infatigable en las obras materiales. Aqui aludirá à las construciones de su propiedad sin duda, por que por lo demas . . . . .

Pero lo lindo es, lo *de una actividad y firmeza conocida en tiempo de perturbaciones*".

¿Donde están esa actividad y esa firmeza tan conocidas, sino hemos pasado por ningun tiempo perturbado?

Recomendamos à la direccion de escuelas de la provincia à este nuevo caricaturista que tantos disparates ensarta, despues de permitirse licencias que no deben consentirsele.

Serà muy bueno que la referida direccion encarrile al maestro descarrilado, por conspirar contra el sentido comun.

Ese pobre adulador
debe de ser por lo visto
naciente compilador....
sin tener nada de listo.

—o—

El juez de paz de Sr. Vicente ha sido demandado, por abuso de autoridad y usurpacion.

Aprieta! Donde està la paz de este juez?

Parece que conspira, sin duda contra los intereses de D. Angel N. Pagella y Eduardo Magnani.

—o—

En el Hotel Internacional, antes Argentino ha habido una esplosion de gas.

Pero sin ulteriores resultados.

¡Hasta el gas conspira!

—o—

A los mèdicos de la Asistencia Pùblica les han pagado Abril y Mayo, para que no intenten conspirar.

A los practicantes de vacuna no les deben mas que desde Enero inclusive en adelante.

Pues no hay duda que iran adelante.

—o—

Los corredores Pietranera y Cª. han desaparecido abandonando su establecimiento.

Eran corredores y se han apretado el gorro.

Para probar que eran correlores.

A que no hay quien corra hasta darles alcance?

—o—

Ya podemos ir à Chile en Ferro-Carril.

Al diablo iriamos à estar seguros que este estado de cosas habia de durar siempre:

¿Cuando libres nos veremos
de este sin igual gobierno
por el que pobres nos vemos?

—o—

Hemos tenido ocasion de oir al inteligente profesor y concertista de Guitarra Sr. Bartolome Valle-Bilbao, en una sesion que tuvo lugar noches pasadas en el domicilio de nuestro director; en presencia de una numerosa concurrencia que aplaudiò los diferentes nùmeros del concierto del Sr. Valle.

—o—

Mr. Herman Roberts, cuyos prodigiosos esperimentos cientificos son del dominio pùblico, darà una sesion para la prensa en nuestro domicilio, dentro de breves dias.

Dadas sus poderosas y estraordinarias facultades, creemos que es el ùnico capaz de sacar la piedra de "Don Quijote" del sitio en que la colocara la policia.

Damos traslado à los jueces.

—o—

¿Saben Vds. donde y cuando se và à armar la verdadera revolucion? Pues pasado mañana lùnes, en el teatro Onrubia, donde se celebrarà el beneficio del bajo còmico Enrique Gil, que lo dedica à las cazueleras.

El programa es variado y divertido: *Me conviene esta mujer*, Los *zangolotinos*, estreno de *Se alquila esta habitacion* y *Los baturros*.

Ha tenido mucho acierto Gil en elegir las piezas de su programa, pues son todas muy graciosas y en ellas caracteriza admirablemente diversos tipos.

Vayan Vds. sin temor à Onrubia el lùnes, que no habrà nada de *Submanios*, ni de *Paseos en Buenos Aires*, ni otras macanas de *Amor y Patria*.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

CONDICIONES DE SUSCRICIONES

CIUDAD		PROVINCIA	
Por un año adelantado.	Ps. 10.00	Por un año adelantado.	Ps. 12.10
» un mes.	» 1.00	» un mes	» 1.20
» 2, 3, 4 meses en proporcion		» 2, 3, 4 meses en proporcion	
		» los Estados de la Union Postal.	Lr. 80.00

El Diario tiene imprenta propia en la cual se hace toda clases de trabajos, como tambien grabados en zincotipia, retratos, vistas; etc.—Precios sin competencia—prontitud en la entrega.